



# LES MICHEL'S

Avec : **Sophie Jolis** : chanteuse, comédienne  
**Guillaume Nocture** : guitariste, chanteur, comédien  
**Michel Goubin** : pianiste, chanteur  
Mise en scène : **Hélène Darche**

## FICHE TECHNIQUE

**CONTACT** : Alain Hubert : 06 63 62 09 07 • Alain.h@techniques-de-scene.fr

**EQUIPE EN TOURNÉE** : 3 musiciens-chanteurs et 1 régisseur

**DURÉE DU SPECTACLE** : 1 heure 15

**MONTAGE** : 2 services, pré-montage fait.

**ESPACE SCÉNIQUE (A MINIMA)** : Ouverture : 6m. Profondeur : 4m

*Pour plus de précisions, merci de contacter le régisseur*

## DERVICHE DIFFUSION

Tina Wolters : 06 10 58 42 96  
tina.wolters@dervichediffusion.com

## COMPAGNIE CROC-EN-JAMBE

CeJ Production

**CONTACT PRODUCTION** : 06 03 90 28 03

Cie.crocenjambe@sfr.fr

www.crocenjambe.fr

https://www.facebook.com/LesMichelsSpectacleMusical

N° licence 3-1116477 / N° Siret 403 587 546 000 25 • Imprimeur : Pixart printing • Visuel : Gwladys Rabardy • Graphisme : toum Ngo • Ne pas jeter sur la voie publique

# LES MICHEL'S

CEJ PRODUCTION

## UN SPECTACLE MUSICAL

AUTOUR DES MICHEL,  
MICHÈLE, MICHAEL, MIGUEL...

Michel Berger  
Michel Colucci  
Michel Sardou  
Michel Jonasz  
Michel Audiard  
Michel Fugain  
Michel Fugain  
Michel Druker  
Michel Legrand  
Michel Polnareff  
Mickaël Jackson  
Michel Houellebecq  
Michel Polnareff  
Michel Foucault  
Michel Colucci  
Michel Polnareff  
Mickaël Jackson  
Michel Delpech  
Michel Audiard  
et d'autres encore...



AVEC

## MISE EN SCÈNE HÉLÈNE DARCHÉ

Sophie Jolis  
Guillaume Nocture  
Michel Goubin

Un spectacle thématique ordonné autour du prénom masculin, une ballade enchantée drôlement bien balancée, avec des titres entièrement retravaillés, parfois parodiques, inattendus et toujours (im)pertinents.

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogue, de sketches, de personnages fictifs ou réels portant le prénom « Michel » vous ont fait rire, rêver, bouger, danser ? Combien de michels gravés sur les écrans de cinéma ?

**Les Michel's revisités, intemporels, universels !**

• SUCCÈS •  
DEPUIS 2018

“ **LE BERRY REPUBLICAIN** : *Un condensé de Michel pour le plaisir, spectacle décalé et drôle, entre chansons et humour*

**FROGGY'S DELIGHT** : *Une ballade enchantée drôlement bien balancée par de joyeux, facétieux et talentueux drilles, et une belle dynamique de jeu cadencée par la mise en scène d'Hélène Darche. Un régal !*

**IT ART BAG** : *La chanson française mise à l'honneur, réinterprétée avec brio et originalité !* ”



**Sophie Jolis** : *chant*

Elle commence la musique avec le piano et la flûte traversière, puis le chant qui l'amène au Conservatoire de Paris en chant baroque. En parallèle, elle passe un DEA de musicologie à la Sorbonne. Après avoir chanté dans les plus grands ensembles baroques, elle bifurque ensuite vers des musiques moins savantes et se spécialise dans la chanson.

Elle a à son actif une vingtaine de comédies musicales (écriture et mise en scène). Par ailleurs, elle chante et joue régulièrement dans des spectacles de chansons et d'humour, notamment « *Les Dézingués du vocal* » et des spectacles Jeune Public.

**Michel Goubin** : *piano, chant*

Il découvre la musique en chantant, comme soprano dans une maîtrise d'enfants puis apprend la guitare et le piano.

Il se spécialise dans le domaine de la chanson, en tant qu'arrangeur et accompagnateur. On le retrouve à la direction musicale de la tournée « *Star Ac* » 2002 puis sur les plateaux de *Taratata*, *Chabada*, *Dimanche Martin*.



**Guillaume Nocture** : *Guitariste (prix de guitare de la ville de Paris), chanteur, comédien*

Il est engagé dans de nombreux spectacles musicaux : « *Ce soir j'attends Madeleine* » ; « *Le petit bal perdu* » ; des spectacle Jeune public « *Pierre et le loup* », des spectacles d'humour vocal « *Les Dézingués du vocal* »...

Il développe sa polyvalence également dans des rôles de théâtre « *Le Carton* » de Clément Michel, « *Ils s'aiment* » de Palmade et Laroque.

**Hélène Darche** : *Metteuse en scène*

Comédienne formée à l'ENSATT, Hélène Darche aborde la mise en scène en 1988.

Au fil des années, elle s'est imposée dans la profession et est connue et reconnue pour l'engagement et l'exigence de ses mises en scène, qu'elle défende des auteurs comme Stefan Zweig, Milena Jesenska, Charlotte Delbo, Franz Kafka ou qu'elle travaille autour de spectacles musicaux (« *Le destin de Jean-Sébastien Bach* », « *Les Michel's* » ou encore pour le jeune public avec « *Grosse Colère* »)